

## **Biographie/ Biography**

Coskun est né en 1950 en Turquie. Depuis 1980, il vit et travaille en proche région parisienne.  
Coskun is born in 1950 in Turkey. He lives and works near Paris since 1980.

[www.coskun.fr](http://www.coskun.fr)

## **Expositions personnelles / Solo exhibitions (sélection)**

### **2025-2026**

Musée de la Fondation de Coubertin, Saint-Rémy-Lès-Chevreuse, Fr \*  
Musée Paul Belmondo & musée des années Trente, Boulogne-Billancourt, Fr \*

### **2024**

Interface gallery, Busan, Corée du Sud / South Korea

### **2022-2021**

Art-Forum Gallery, Anvers, Belgique

### **2017-2016**

*Space of sublime and A Noble stream*, Artpia, Daegu, Corée du Sud \*  
*Human Body*, Nuit Blanche - Paris, rives de Seine (commissaire Jean de Loisy)  
*Mediterranean Body I*, Parc de la ville d'Ulsan, Corée du Sud

### **2015-2014**

Galerie Danielle Bourdette-Gorzkowski, Honfleur, Fr  
Galerie Schwab-Beaubourg, Paris\*  
*Ciel ouvert*, sculptures monumentales, Martigny, Suisse

### **2013**

*Il était une fois*, Musée d'Art et d'Histoire et jardin, Saint Cloud, Fr\*  
(commissaire Emmanuelle Le Bail, conservatrice)

### **2012-2011**

*COSKUN Point d' ?* Galerie Alexandre Cadain, Paris  
*COSKUN Paysage humain*, Abbaye, Hôtel Dieu, Châteaudun, Fr \* (commissaires JC Lethiais, Alain Rambert)

### **2010-2009**

*Si c'était un homme*, Maison Elsa Triolet-Louis Aragon et jardin, Saint-Arnoult-en-Yvelines  
(commissaire Bernard Vasseur, en partenariat avec Culturesfrance)  
Køge Gallery, Copenhague, Danemark

### **2008-2007**

*COSKUN In situ*, Espace Landowski, Grand Place, Parc Rothschild, Boulogne-Billancourt, Fr  
*Parcours d'artiste*, maison des arts et son jardin, Châtillon, Fr (commissaire Serge Bernard)  
*Au fil de Marcoussis*, Orangerie du Château des Célestins, parc, église, ville, Fr

### **2005**

Parc de l'île-saint-germain, Conseil Général des Hauts-de-Seine, Fr

### **2003**

*Le Sénat Présente*, Jardin du Luxembourg, Paris

### **2002**

Château de Braux-Sainte-Cohière, Institut de France  
Galerie Tem, Istanbul, Turquie

**2001-2000**

*Rétrospective*, Musée des Beaux-Arts Saint Loup, Parvis de la cathédrale, Troyes, Fr\*  
(commissaire Béatrice Tabah, conservatrice)  
Orangerie du Château et parvis, Sucy-en-Brie, Fr  
Centre culturel, Saint-Ouen l'Aumône, Fr  
Galerie Tem, Istanbul, Turquie

**1998**

Maison des arts, Châtillon, Fr

**1997**

*Copenhague Capitale Culturelle*, Danemark

**1996**

Galerie Tem, Istanbul, Turquie

**1993**

Galerie Tem, Istanbul, Turquie

**1992**

Galerie Agentur/ Public Press, Düsseldorf, Allemagne

**1991**

Hall d'exposition, Grand Orient de France, Paris

**1990**

Galerie Jedig's, Copenhague, Danemark

La mention \* signale la parution d'un catalogue

The mention \* indicates the publication of a catalog

**Œuvres dans l'espace public et prix / Works in public spaces and prices****2019**

*En Un / en Deux, Tandem*, ville de Marcoussis, France

**2015**

*La Main Verte*, ville de Martigny, Suisse

**2002**

*Animal en tenue civile*, parc de l'Île saint Germain, Conseil Général des Hauts-de-Seine, Fr

**2023**

Prix Fondation Taylor

**1988**

1<sup>er</sup> prix de Sculptures, Mac2000, Grand Palais, Paris

**1980**

Prix Médaille F.A.O, Rome, Italie

**Collections publiques / Public collections**

Musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun, France

Musée des années Trente / Museum of the 1930s, Boulogne-Billancourt, France

Musée d'Essaouira, Maroc / Morocco

Ville de Martigny, Suisse / Switzerland

Ville de Marcoussis, France

Conseil Général des Hauts-de-Seine, France

Hôtel de la Monnaie, Paris / Paris Mine

Bourse d'Istanbul, Turquie / Istanbul Stock Market, Turkey

## **Collections privées / Private collections**

Gögüs, Bismuth, Cécane, Cox, Dréneau, Esquerra, Jardinier, Kretz, Gottwald, Hadley, Picard, Poirier, Rinche, Vogt, Szmaragd, Zanet...

## **Expositions de groupe (sélection) / Groups exhibitions (selection)**

### **2025**

*Kaleidoscope*, By Lara Sedbon galerie/ gallery, Paris

### **2024**

Fondation Taylor, Paris [prix sculpture Évariste Jonchère de la fondation Taylor / Taylor sculpture prize, 2023]

### **2022**

Macparis, Paris (commissaires Louis Doucet, Hervé Bourdin)

### **2021**

*Les Gens*, Espace d'art Chaillioux, Fresnes, Fr (commissaire Hervé Bourdin)

### **2018**

*Signes-Sensibles, fascination contemporaine pour l'art pariétal*,

Château Val Fleury, Gif-sur-Yvette, Fr\* (avec Claude Viallat, Michel Haas, Patricia Erbeling ; commissaire Laurence d'Ist)

*SpAce, art en ville*, Paris-Saclay, Fr

### **2017**

*Galerie de l'imaginaire de Lascaux IV*, art rupestre & art du xx<sup>e</sup> siècle, Centre international de l'art pariétal, Montignac-Lascaux, Fr\* (commissaire Jean-Paul Jouary, philosophe)

### **2016**

*36 / 36 artistes fêtent les congés payés*, Assemblée Nationale, Fête de l'Huma, Paris (commissaire Pascal Amel, écrivain, rédacteur en chef de *Art Absolument*)

*Le Renard Pâle, liberté d'impression*, galerie Charpentier, Sotheby's, Paris\*

### **2014**

Istanbul Art Fair Tuyap, Gögüs Collection, Turquie

*Authentik Énergie*, Château Val Fleury, Gif, France et Manoir de Martigny, Suisse\* (avec Omar Ba, Myriam Mihindou, Ernest-Pignon Ernest, Jacques Villeglé, etc. ; commissaire Laurence d'Ist)

Art Elysées, Art fair, galerie Schwab-Beaubourg, Paris

### **2013-2012**

*20 ans & après*, Maison des Arts, Châtillon, Fr\*

*Être ainsi*, Manoir de la ville de Martigny, Suisse\*

### **2011-2010**

*Le Renard Pâle, l'intégrale*, Artcurial, Paris\*

*Être ainsi*, Forum d'arts plastiques, région Île-de-France, Fr\* (avec Riva Boren, Jacques Bosser, Mark Brusse, Kaarika Kaikkonen, Ernest Pignon-Ernest, Christophe Ronel, Sipa, Jacques Villeglé... commissaire Laurence d'Ist)

*Entre-deux, Paris-Istanbul*, Saison de la Turquie en France, Culturesfrance, Paris\* (commissaire Françoise Monnin, rédactrice en cheffe d'*Artension*)

### **2009-2008**

*16<sup>e</sup> Triennale Internationale de Sculptures*, Zamek, Poznań, Pologne\*

Køge Gallery, Copenhagen, Danemark

**2007**

*Femme y es-tu ?* Artsénat, jardin du Luxembourg et Orangerie du Sénat, Paris\*  
*Istanbul Art Fair Tuyap*, Galerie Tem, Turquie

**2006-2005**

*15<sup>e</sup> Triennale Internationale de Sculptures*, Zamek, Poznan, Pologne\*  
*La Nuit européenne des Musées*, Poznan, Pologne

**2001**

*Le Bois dans l'art contemporain*, Espace Belleville, Paris\* (avec Nicolas Alquin, Mark Brusse, Parvine Curie, Wang Keping, Étienne-Martin, etc. ; commissaire Gérard Xuriguera)  
*Au-delà du corps*, Biennale, Centre culturel, Aix-sur-Vienne, Fr\*

**2000**

*Istanbul Art Fair Tuyap*, Galerie Tem, Turquie  
*Art Paris*, Art fair, Galerie Mogabgab, Carrousel du Louvre, Paris  
*À la croisée des chemins*, Maison des Arts, Châtillon, Fr

**1997**

*Sculptures sur bois*, Hospice Saint Charles, Rosny-sur-Seine, Fr

**1995**

Manoir de la Ville de Martigny, Suisse

**1994**

*Sculptures*, Mont-de-Marsan, Fr  
*Itinéraire 90*, Salons d'honneur, Levallois-Perret, Fr

**1993**

Centre culturel du Palais, Roskilde, Danemark

**1989**

Kunstmuseum, Høstebro, Danemark

**1988**

*Six artistes de France à Fredericia*, Hall d'exposition, Fredericia, Danemark

**Résidences d'artiste / artist residencies**

**1991** Klagenfurt, Autriche

**2000** Bois de Boulogne, Mairie de Paris

**2001** Musée des Beaux-Arts de Troyes, Fr

**2002** Issy-les-Moulineaux, Parc de l'Île Saint Germain, conseil général des Hauts-de-Seine, Fr

**2016** Ulsan, Corée du Sud

**2018** Ifritry, Maroc

**2019** Daegu, Corée du Sud

**Monographies / monographs**

ARRABAL Fernando, D'IST Laurence, JOUARY Jean-Paul, MAINGON Claire, dr. SÖNMEZ Necmi, *COSKUN*, expression directe / direct expression, Silvana Editoriale, Milan, 2024

YANG JoonHo, *COSKUN 10 Years Anniversary*, Suseong Culture Foundation, Daegu, République de Corée, 2017

LE BAIL Emmanuelle, GIRAY Kimet, *COSKUN Il était une fois*, Musée des Avelines éditions, Chartres, 2013

DAYDÉ Emmanuel, *COSKUN Paysage humain*, ArtItinérance éditions, Chartres, 2011

AMEL Pascal, ARRABAL Fernando, MONNIN Françoise, *COSKUN in situ*, numéro spécial, Art Absolument, Paris, 2008

D'IST Laurence, *COSKUN sculptures*, isthme éditions, Paris, 2007

TABAH Béatrice, GLIBOTA Ante, *COSKUN*, musée Saint Loup, édition Conservation des Musées, Troyes, 2001

ARNAULT-TRAN Martine, *COSKUN*, tiré à part, Cismaise, n°266-267, Paris, 2000

### **Bibliographie sélective / selective bibliography**

AMEL Pascal, « 101 Meilleurs artistes contemporains en France », in *Art Absolument*, numéro double/décembre 2012

AVERTY Christophe, « L'Odyssée d'un partage », in *Artension*, n°110/2011

BRUANT Caroline, ORSENNA Erik, TOUBON Jacques, *L'Art contemporain, 30 ans de défi pour la Maison Elsa Triolet-Aragon*, Paris, 2024

CORNÉA Iléana, D'IST Laurence, *Femme y-es-tu ?*, isthme éditions, Paris, 2007

DALEMONT Dominique, LACARRIÈRE Jacques, *Cinquante sculpteurs choisissent le bois*, Somogy éditions d'art, Paris, 1998

HARAMBOURG Lydia, « Coskun », in *La Gazette Drouot*, n° 18/mai 2010, n°39/nov. 2011, n°13/mars 2012

JOUARY Jean-Paul, *Futur Antérieur, catalogue Lascaux IV*, Beaux-Arts éditions, 2017

MONNIN Françoise, « La Sculpture contemporaine », in *Artension*, hors série, n°16/2015

Monnin Françoise, « Art Actuel grandeur nature », in *Artension*, hors série, n°6/2011

MONNIN Françoise, « Coskun sacre à la tronçonneuse », in *Artension*, n°26/2005

KAMPIANNE Harry, « Les Grands d'aujourd'hui et de demain, Peinture, Sculpture », in *Arts Actualités magazine*, 10<sup>e</sup> anniversaire, hors série n°7, janvier 1999

XURIGUERA Gérard, *Le Bois dans l'art contemporain*, Espace Belleville, Marly, 2001

### **Bibliophilie / bibliophily**

Michel BUTOR, COSKUN, *L'Antre de la Nymphé*, Le Renard Pâle éditions, 2009

Fernando ARRABAL, COSKUN, *Clitoris*, Le Renard Pâle éditions, 2008

Fernando ARRABAL, COSKUN, *Les Pistils de Gilgamesh*, 2005

Fernando Arrabal, COSKUN, *L'Origine des mal aimés*, 2005

Fernando ARRABAL, COSKUN, *Érosphère*, 2005

### **Filmographie / Filmography**

DOTTEL Valérian, *L'Atelier Coskun*, Time to reflect, 2024, 12'

JOUARY Jean-Paul, AGNOUX Jean-Michel, *De Cro-Magnon à Soulages, un art préhistorique contemporain*, Un Fil à la patte & L'Envol production, 52', 2019

WEISS Robert, *Naissance de Sapho par Coskun*, 25', 2014

OTANBY, *Coskun Vierge à l'enfant*, 10', 2008