

COSKUN, né en 1950

ATELIERS :
BOULOGNE-BILLANCOURT (92) & MARCOUSSIS (91) - FRANCE

www.coskun.fr

Expositions personnelles

2022-2021

Kunstdoc Gallery, Ulsan, Corée du Sud

Art-Forum Gallery, Anvers, Belgique

2017-2016

Space of sublime and A Noble stream, Artpia, Daegu, République de Corée *

Human Body, Nuit Blanche - Paris, rives de Seine (commissaire Jean de Loisy)

Mediterranean Body I, Parc de la ville d'Ulsan, République de Corée

2015-2014

Galerie Danielle Bourdette-Gorzkowski, Normandie, Fr

Galerie Schwab-Beaubourg, Paris*

Ciel ouvert, sculptures monumentales, Martigny, Suisse

2013

Il était une fois, Musée d'Art et d'Histoire et son jardin, Saint Cloud, Fr*

(commissaire Emmanuelle Le Bail, conservatrice)

2012-2011

COSKUN Point d' ? Galerie Alexandre Cadain, Paris

COSKUN Paysage humain, Abbaye, Hôtel Dieu, Châteaudun, Fr * (commissaire Alain Rambert)

2010-2009

Si c'était un homme, Maison Elsa Triolet-Louis Aragon et jardin, Saint-Arnoult-en-Yvelines
(commissaire Bernard Vasseur, directeur, en partenariat avec Culturesfrance)

Køge Gallery, Copenhague, Danemark

2008-2007

COSKUN In situ, Espace Landowski, Grand Place, Parc Rothschild, Boulogne-Billancourt, Fr
Parcours d'artiste, maison des arts et son jardin, Châtillon, Fr (commissaire, Serge Bernard, directeur)

Au fil de Marcoussis, Orangerie du Château des Célestins, parc, église, ville, Fr

2005

Parc de l'île-saint-germain, Conseil Général des Hauts-de-Seine, Fr

2003

Le Sénat Présente, Les monumentales au Jardin du Luxembourg, Paris

2002

Château de Braux-Sainte-Cohière, Institut de France

Galerie Tem, Istanbul, Turquie

2001-2000

Rétrospective, Musée des Beaux-Arts Saint Loup, Parvis de la cathédrale, Troyes, Fr*
(commissaire Béatrice Tabah, conservatrice)
Orangerie du Château et parvis, Sucy-en-Brie, Fr
Centre culturel, Saint-Ouen l'Aumône, Fr
Galerie Tem, Istanbul, Turquie

1998

Maison des arts, Châtillon, France

1997

Copenhagen Capitale Culturelle, Danemark

1996

Galerie Tem, Istanbul, Turquie

1993

Galerie Tem, Istanbul, Turquie

1992

Galerie Agentur/ Public Press, Düsseldorf, Allemagne

1991

Hall d'exposition, Grand Orient de France, Paris

1990

Galerie Jedig's, Copenhagen, Danemark

La mention * signale la parution d'un catalogue

Commandes de sculptures monumentales et prix

2019

En Un / en Deux et Tandem, ville de Marcoussis, France

2015

La Main Verte, ville de Martigny, Suisse

2002

Animal en tenue civile, parc de l'Île saint Germain, Conseil Général des Hauts-de-Seine, Fr

1980

Prix Médaille F.A.O, Rome, Italie

Collections publiques

Ville de Martigny, Suisse

Ville de Marcoussis, France

Conseil Général des Hauts-de-Seine, France

Musée des années Trente, Boulogne-Billancourt, France

Musée des Beaux-Arts, Troyes, France

Bourse d'Istanbul, Turquie

Musée d'Essaouira, Maroc

Expositions de groupe (sélection)

2021

Les Gens, Espace d'art Chaillioux, Fresnes, Fr (commissaire, Hervé Bourdin)

2018

Signes-Sensibles, fascination contemporaine pour l'art pariétal,
Château Val Fleury, Gif-sur-Yvette, Fr* (avec Claude Viallat, Michel Haas, Patricia Erbeling ;
commissaire Laurence d'Ist)
SpAce, art en ville, Paris-Saclay, Fr

2017

Galerie de l'imaginaire de Lascaux IV, art rupestre & art du xx^e siècle, Centre international de l'art
pariétal, Montignac-Lascaux, Fr* (commissaire Jean-Paul Jouary, philosophe)

2016

36 / 36 artistes fêtent les congés payés, Assemblée Nationale, Fête de l'Huma, Paris (commissaire
Pascal Amel, écrivain, rédacteur en chef Art Absolutement)
Le Renard Pâle, liberté d'impression, galerie Charpentier, Sotheby's, Paris*

2014

Istanbul Art Fair Tuyap, Gögüs Collection, Turquie
Authentik Énergie, Château Val Fleury, Gif, France et Manoir de Martigny, Suisse* (avec Omar Ba,
Myriam Mihindou, Ernest-Pignon Ernest, Jacques Villeglé, etc. ; commissaire Laurence d'Ist)
Art Elysées, Art fair, galerie Schwab-Beaubourg, Paris

2013-2012

20 ans & après, Maison des Arts, Châtillon, Fr*
Être ainsi, Manoir de la ville de Martigny, Suisse*

2011-2010

Le Renard Pâle, l'intégrale, Artcurial, Paris*
Être ainsi, Forum d'arts plastiques, région Île-de-France, France*
Entre-deux, Paris-Istanbul, Saison de la Turquie en France, Culturesfrance, Paris* (commissaire
Françoise Monnin, rédactrice en chef Artension)

2009-2008

16^e Triennale Internationale de Sculptures, Zamek, Poznań, Pologne*
Køge Gallery, Copenhague, Danemark

2007

Femme y es-tu ? Artsénat, jardin du Luxembourg et Orangerie du Sénat, Paris*
Istanbul Art Fair Tuyap, Galerie Tem, Turquie

2006-2005

15^e Triennale Internationale de Sculptures, Zamek, Poznan, Pologne
La Nuit européenne des Musées, Poznan, Pologne

2001

Le Bois dans l'art contemporain, Espace Belville, Paris (avec Nicolas Alquin, Mark Brusse, Parvine Curie, Wang Keping, Étienne-Martin, etc. ; commissaire Gérard Xuriguera)

Au-delà du corps, Biennale, Centre culturel, Aix-sur-Vienne, France*

2000

Istanbul Art Fair Tuyap, Galerie Tem, Turquie

Art Paris, Art fair, Galerie Mogabgab, Carrousel du Louvre, Paris

À la croisée des chemins, Maison des Arts, Châtillon, France

1997

Sculptures sur bois, Hospice Saint Charles, Rosny-sur-Seine, France

1995

Manoir de la Ville de Martigny, Suisse

1994

Sculptures, Mont-de-Marsan, France

Itinéraire 90, Salons d'honneur, Levallois-Perret, France

1993

Centre culturel du Palais, Roskilde, Danemark

1989

Kunstmuseum, Høstebro, Danemark

1988

Six artistes de France à Fredericia, Hall d'exposition, Fredericia, Danemark

Résidences d'artistes

1991 Klagenfurt, Autriche

2000 Bois de Boulogne, Mairie de Paris

2001 Musée des Beaux-Arts de Troyes

2002 Issy-les-Moulineaux, Parc de l'Île Saint Germain, conseil général des Hauts-de-Seine

2016 Ulsan, République de Corée

2018 Ifritry, Maroc

2019 Daegu, République de Corée

Bibliographie

YANG JoonHo, *COSKUN 10 Years Anniversary*, Suseong Culture Foundation, Daegu, République de Corée, 2017

LE BAIL Emmanuelle, GIRAY Kimet, *COSKUN Il était une fois*, Musée des Avelines éditions, Chartres, 2013

DAYDÉ Emmanuel, *COSKUN Paysage humain*, ArtItinérance éditions, Chartres, 2011

AMEL Pascal, ARRABAL Fernando, MONNIN Françoise, *COSKUN in situ*, numéro spécial, Art Absolument, Paris, 2008

D'IST Laurence, *COSKUN sculptures*, isthme éditions, Paris, 2007

TABAH Béatrice, GLIBOTA Ante, *COSKUN*, musée Saint Loup, édition Conservation des Musées, Troyes, 2001

ARNAULT-TRAN Martine, *COSKUN*, Cimaise, tiré à part du n°266-267, Paris, 2000

Publications collectives

JOUARY Jean-Paul, *Futur Antérieur, catalogue Lascaux IV*, Beaux-Arts éditions, 2017
CORNÉA Iléana, D'IST Laurence, *Femme y-es-tu ?*, isthme éditions, Paris, 2007
XURIGUERA Gérard, *Le Bois dans l'art contemporain*, Espace Belleville, Marly, 2001
DALEMONT Dominique, LACARRIÈRE Jacques, *Cinquante sculpteurs choisissent le bois*, Somogy éditions d'art, Paris, 1998

Livres d'artistes

Michel BUTOR, COSKUN, *L'Antre de la Nymphé*, Le Renard Pâle éditions, 2009
Fernando ARRABAL, COSKUN, *Clitoris*, Le Renard Pâle éditions, 2008
Fernando ARRABAL, COSKUN, *Les Pistils de Gilgamesh*, 2005
Fernando Arrabal, Coskun, *L'Origine des mal aimés*, 2005
Fernando ARRABAL, COSKUN, *Érosphère*, 2005

Éditions - Presse

La Céramique aujourd'hui, Artension, hors série n°30, avril 2021
Vivre de la sculpture, Artension, n°157, sept-octobre 2019
Nuit Blanche Paris, Art Absolument, n°73, sept-octobre 2016
La Sculpture contemporaine, hors série n°16, Artension, novembre 2015
101 Meilleurs artistes contemporains en France, numéro double, Art Absolument, déc. 2012
Art Actuel grandeur nature, hors série n°6, Artension, mai 2011
Les Grands d'aujourd'hui et de demain, Peinture, Sculpture, 10^e anniversaire, hors série n°7, Arts Actualités magazine, janv. 1999

Beaux-Arts magazine, n°347/2013, n°348/2013, n°359/2014
Art Absolument, n°26/2008, n°34/2010, n°53/2013
Vallée de la Culture, n°7, été 2013
La Gazette Drouot, n° 18/mai 2010, n°39/nov. 2011, n°13/mars 2012
Artension n°26/2005, n°110/2011
Journal du Dimanche, suppl. Version Femina, n°186/oct. 2005
Pratique des arts, n°52/ 2003
Cimaise, n°256/1998, n°266-267/2000
Art Actuel, n°2/1999
Arts Actualité magazine, n°88/1998

Reportages - Vidéos (sélection)

L'Atelier Coskun, 5', 2020 (sélection Mifac 2021)
JOUARY Jean-Paul, AGNOUX Jean-Michel, *De Cro-Magnon à Soulages, un art préhistorique contemporain*, Un Fil à la patte & L'Envol production, 52', 2019

WEISS Robert, *Naissance de Sapho par Coskun*, 25', 2014
OTANBY, *Coskun Vierge à l'enfant*, 10', 2008